

# 江苏第二师范学院五年一贯制专转本（非师范类）

## 数字媒体艺术专业考试大纲

### 专业简介

数字媒体艺术专业定位为：坚持市场导向，主动服务社会需求，充分发挥新型学科优势，强化综合艺术实践，培养掌握网络融合媒体设计艺术、数字影视特效艺术、数字游戏设计艺术三大应用领域知识、技能和综合实践能力的复合型专门人才。把数字媒体艺术专业打造成江苏大文化产业经济的人才培养基地。

### 培养目标

数字媒体艺术专业是一门艺术与技术相结合的新兴学科，在培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人的思想主导下，旨在培养兼具现代媒体传播设计、文化传播视听艺术设计和数字媒体应用设计能力的实践型复合人才。专业立足江苏，面向世界；对接高新文化产业前沿，融入区域数字经济发展。专业服务动漫、游戏、影视、网络媒体等多个领域，培养的学生了解数字媒体艺术综合理论知识，具备良好的艺术素养、人文素养和媒介职业素养，同时具有较强的数字艺术设计与信息科技整合能力、实践应用能力和自主创新创业能力。能够在数字传播与娱乐、广播电视与新媒体艺术、影视特效与动画等领域胜任与数字媒体艺术相关的设计、创作、教学研究、管理服务工作岗位。

### 学制

2 年

### 培养规格

毕业生毕业后预期达成的目标：

1. 具有坚定的政治立场，良好的思想品德，社会公德和职业道德，熟悉国家经济、文化、艺术事业的方针、政策和法规。
2. 具有一定的组织管理能力、表达能力和人际交往能力以及在团队中与人合作并发挥作用的能力。
3. 了解本专业领域的理论前沿和发展动态，具有多种理论知识与实践相融合的能力，力争以实践型、创作型艺术创意引领其社会实践。
4. 具有丰富的艺术学、设计学、社会学、环境等领域的人文知识，满足社会交往和专业探索融合的需求。

5. 掌握先进的数字信息技术知识，熟知文献、信息、资料检索的方法，掌握数字媒体艺术设计实践中涉及的软件、工具及设备的功能和使用方法。

6. 具备开阔的设计视野和设计创新意识，专业技术更新与艺术创新能力，有能力承担并开展科研和自主创业工作，推动数字媒体专业的更新与迭代。

7. 具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习新兴技术和适应数字媒体行业发展的能力。

## 考试科目

### 1.动画原画设计

具体要求：手绘角色动态造型，并根据指定的题目要求设计一组符合运动规律相符的动态造型原画（4张），不需要上色。纸张大小：4K。时间：2小时。

例：手绘一名男青年人物造型，并设计符合运动规律的投篮造型人物原画（4张），人物头身比例不少于6个。

参考书目：动画运动规律（普通高等教育艺术与传播学科“十二五”规划精品教材）出版社：中国科学技术大学出版社 出版日期：2015-08-01

### 2.色彩

考试内容和形式：色彩默写，考生按照试题规定的内容，默画出一幅色彩作品；考试要求：构图完整，造型严谨；色彩关系准确，色调和谐，色彩丰富，塑造充分；有一定的艺术表现力，表现手法不限；符合试题要求，不得擅自更改试题内容。纸张大小：8K。绘画形式：水粉画。时间：2小时。